

3・3 耳の日チャリティーコンサート

Listen to the sound of bamboo

竹の音でゆらぎ

— 尺八と津軽三味線の世界 — 魂のゆらぎ —

日時：2013年3月3日(日)

開場 13:00 開演 13:30

会場：お江戸両国亭 (東京都墨田区両国)

入場料：1,000円 コンサートの収益金は全て、日本聴導犬協会(聴覚障害のある方の耳の代わりとなる聴導犬育成事業を行っている社会福祉法人)に寄付を致します。

出演：丸山 修一 (尺八) / 三橋 美智康 (津軽三味線) / 森田 理恵 (民謡解説)

予定曲目：江差追分 / 新相馬節 / 宮城長持唄 / 刈干切唄 / AMAZING GRACE / 笛吹童子
津軽じょんがら節 / 津軽タント節 / 三橋流津軽組曲他 ※演奏曲目は、変更になる場合がございます。

お申込み方法

お電話、FAX、e-mailいずれかの方法にて①お名前 ②お電話番号 ③人数を“和のゆらぎを楽しむ会”までお知らせ下さい。
Tel : 03-6240-2033 Fax : 03-6240-2034 E-mail: info@ear-voice.com

※お支払いは、当日会場にてお願い致します。

【主催】日本和楽会 “和のゆらぎを楽しむ会” トマトリスリスニングセンター東京内

〒130-0026 東京都墨田区両国4-30-1 両国4丁目ビル3F

<http://www.ear-voice.com>

— 日本和楽会“和のゆらぎを楽しむ会” —

当会は、私が耳と心身のストレスを軽減させる「トマティスメソッド」の聴覚カウンセラーの仕事を通して、ゆらぎや響きが心と身体に深く影響を及ぼす事を知り、又私の尺八CDで不眠が解消された方が多くいらしたことから、尺八を始めとする“和楽器のゆらぎ”にもっと親しんで頂きたいとの思いで作りました。去年は尺八と二胡で会を開きましたが、今回は尺八と津軽三味線で行います。演奏曲の中でも、特に「江差追分」は哀愁を帯びた旋律を持ち、別れの際の人々の心を表現した名曲で、私が民謡尺八を始めた時から、一生演奏し続けていきたいと思った一曲です。今回一緒に演奏して頂く三橋美智康さんは、唄でも三浦流「江差追分」の名取りをお持ちで、是非皆さんに日本民謡の頂点に君臨する「江差追分」を、美智康さんの唄と私の尺八伴奏でお聞き頂ければと思っています。魂に届く演奏をしたいと思っていますので、お時間のある方は是非いらして下さい。

会主／丸山 修一



丸山 修一／尺八 *Shuichi Maruyama, Shakuhachi*

琴古流尺八・民謡尺八師範。鳥取県出身。毎年春秋に日本武道館で行われる民謡全国大会や各地大会の伴奏者として活躍。アメリカ、スペイン、ベルギーなどでの海外公演も20回を数える。長年大手旅行専門学校で英語、中国語講師を務めた後、アメリカ留学を経て、現在はトマティスメソッド聴覚カウンセラー。古典尺八(琴古流)を大学在学時から始め、上京後民謡と民謡尺八を二代目三浦為七郎氏(江差追分三浦流宗家)と松本晁章氏(日本民謡協会尺八名人位)に師事。ライフワークとして日本和楽会「和のゆらぎを楽しむ会」を主宰。民謡と尺八を通じた日本伝統文化の普及活動と「和楽器の持つゆらぎの神秘」をテーマに活動している。2010年には自作3枚目となるリラクセーションCD「竹の音でゆらぐ」をリリース。 HP: <http://www.minyo-shakuhachi.com>



三橋 美智康／津軽三味線 *Michiyasu Mihashi, Tsugaru Shamisen*

唄だけでなく津軽三味線でも名人であった民謡三橋流家元三橋美智也氏の愛弟子。芸暦は30年に及び、国内外で活躍。三橋流千葉本部、美智康会会主。アメリカ公演(ロサンゼルス公演、アラバマ・モビール公演)では丸山修一と共演した。10代の頃、三橋美智也氏の歌にほれ込みファンになり、三橋美智也氏の弟子となる。現在は千葉県市原市の自宅に稽古場を持ち、唄と津軽三味線を教えている。民謡でも三浦流「江差追分」の師範を取得(三浦好月)。平成21年には、靖国神社創立140周年で能楽堂にて津軽三味線奉納演奏を行った。

森田 理恵／民謡解説

*Rie Morita,
Minyo commentator*

トマティスメソッド聴覚カウンセラー。トマティス発声法(CAV)アシスタントトレーナー。1993年、聴覚から心理の状態をとらえて、聴覚をケアするトマティスメソッド*のカウンセラー資格を取得。「聞こえとストレス」「聞こえとコミュニケーション」「聞こえと発声」に関わるカウンセリング、発声指導に携わる。

2009年2月トマティスリスニングセンター東京設立。NPOトマティス聴覚・心理・発声ケア協会両国支部長。

※トマティスメソッド…フランスの耳鼻咽喉科医アルフレッド・トマティス博士が開発した聴覚と発声改善の教育プログラムで、適用範囲は外国語学習、音楽、マタニティ、学習障害、アンチエイジング、心理、コミュニケーション等の分野にわたり、現在世界40カ国で実施されている。

会 場：お江戸両国亭 (本所警察署隣り)

〒130-0026 東京都墨田区両国4-30-4

アクセス

- JR総武線 → 両国駅(東口)下車 …… 徒歩4分
- 都営大江戸線 → 両国駅(A5出口)下車 …… 徒歩4分
- 都営新宿線 → 森下駅(A5出口)下車 …… 徒歩10分

