

# 竹の音でゆらぎ

「北の波濤に唄う」江差追分物語」Ⅲ

「北の波濤に唄う」江差追分物語」Ⅲ

魂のゆらぎ

かつて北前船の終点だった江差は、  
 今は函館—江差間八十三・三キロを  
 結ぶ国鉄江差線の終着駅である。  
 そのプラットフォーム、と言っても  
 上下共通たった一本の小さなホームに、  
 一日一回、追分のメロディーが流れる。  
 レコードが鳴り始めるのは  
 たいがい発車4、5分前で、  
 前唄から始まって本唄がクライマックスに  
 達するころ列車は動き出す。

木内宏氏著「北の波濤に唄う—江差追分物語」より

日時：2017年3月3日(金)

開場 18:30 開演 19:00

会場：black A (東京都墨田区 JR総武線両国駅近く)

入場料：1,500円 コンサートの収益金は全て、日本聴導犬協会(聴覚障害のある方の耳の代わりとなる聴導犬育成事業を行っている社会福祉法人)に寄付を致します。

(※料金にはワンドリンク500円を含みます。)

出演：丸山修一(尺八) / 森田理恵(朗読)

ゲスト：三橋美智康(津軽三味線・唄)

予定曲目：【一部：尺八と津軽三味線—禅の音の世界】

尺八古典本曲—「山谷(sanya)」他 津軽三味線—「津軽じょんがら節」他

【二部：朗読と「江差追分前唄・本唄・後唄」—魂の唄・江差追分の世界】

「北の波濤に唄う—江差追分物語」\*の朗読と民謡尺八、津軽三味線

\*木内宏氏の著書(講談社刊)

## お申込み方法

お電話、e-mailいずれかの方法にて①お名前 ②お電話番号 ③人数を“和のゆらぎを楽しむ会”までお知らせ下さい。

Tel : 03-6240-2033 E-mail: info@ear-voice.com

※お支払いは、当日会場にてお願い致します。

【主催】日本和楽会 “和のゆらぎを楽しむ会” トマトリスリスニングセンター東京内

〒130-0026 東京都墨田区両国4-30-1 両国4丁目ビル3F <http://www.ear-voice.com>

# —日本和楽会“和のゆらぎを楽しむ会”—

当会は、私が耳と心身のストレスを軽減させる「トマテイスメソッド」の聴覚コンサルタントの仕事を通じて、ゆらぎや響きが心と身体に深く影響を及ぼす事を知り、また私のCDで不眠が解消された方が多くいらした事から、尺八を始めとする“和楽器のゆらぎ”に、より親しんで頂きたいとの思いで、毎年耳の日(3月3日)に実施しており、今年で6回目となります。一部では、江戸時代に虚無僧が伝えた尺八古典本曲をお聞き頂きますが、

今回は、長年一緒に演奏させて頂いている津軽三味線奏者の三橋美智康さんをゲストにお迎えし、津軽三味線のゆらぎと響きもお聞き頂きます。二部では、木内宏氏の著書「北の波濤に唄う—江差追分物語」の朗読と「江差追分前唄・本唄・後唄」をお楽しみ頂ければと思っています。魂に届く演奏と朗読、そして唄をお届けしたいと思っておりますので、お時間のある方は是非いらして下さい。 会主/丸山 修一

## 丸山 修一 / 尺八 *Shuichi Maruyama*



トマテイスメソッド聴覚コンサルタント。琴古流尺八・民謡尺八師範。江差追分会会員。NPO日本文化体験交流塾会員。鳥取県出身。国内での活動の他、アメリカ、スペイン、ベルギー、中国など海外演奏も20回を超える。尺八を大学時代から始め、民謡尺八を二代目三浦為七郎氏(江差追分三浦流宗家)に、尺八古典本曲を古屋輝夫氏に師事。洗足学園音楽大学現代邦楽研究所13期修了生。

唄では、「正調江差追分」を江差町出身の木村八重子氏に学ぶ。それが縁で、2016年9月江差追分全国大会で尺八伴奏を行う。ライフワークとして日本和楽会「和のゆらぎを楽しむ会」を主宰。日本伝統文化の普及と「和楽器の持つゆらぎの神秘」をテーマに活動している。長年大手旅行専門学校で英語・中国語講師を務めた後、アメリカ留学を経て2009年、聴覚・発声改善プログラムを行う「トマテイスリスニングセンター」を森田理恵と共同で東京両国に開設。2013年、自作4枚目となるCD「レクイエム—江差追分鎮魂の祈り」を三橋美智康氏と製作。

ホームページ [www.minyo-shakuhachi.com](http://www.minyo-shakuhachi.com)

### トマテイスメソッドとは…

フランスの耳鼻咽喉科医アルフレッド・トマテイス博士が開発した聴覚と発声の教育プログラムで、適用範囲は外国語学習、音楽、マタニティ、学習障害、アンチエイジング、心理、コミュニケーション等の分野にわたり、現在世界40カ国で実施されている。

## 三橋 美智康 / 津軽三味線・唄 *Michiyasu Mihashi*



唄だけでなく津軽三味線でも名人であった民謡三橋美智也の愛弟子。芸歴は30年に及び、国内外で活躍。三橋流千葉本部、美智康会会主。アメリカ公演(ロサンゼルス公演、アラバマ州モビール市公演)では、丸山修一と共演した。10代の頃から民謡を愛好し、三橋美智也の唄に感銘し民謡三橋流に入門。

三橋美智也の直弟子として修行を重ね、その技芸を認められ「三橋美智康」として三橋流家元教授、師範名を授かる。現在は千葉県市原市の自宅に稽古場を持ち、唄と津軽三味線を教えている。又「江差追分」でも三浦流師範を取得。雅号「三浦好月」で活躍、平成21年には、靖国神社創立140周年記念公演で、能楽堂に於いて津軽三味線奉納演奏を行い、靖国神社より感謝状を拝受する。

## 森田 理恵 / 朗読 *Rie Morita*

トマテイスメソッド聴覚コンサルタント。トマテイス発声法(CAV)アシスタントトレーナー。「耳と声の講座」を毎月実施している。

## 会場 : black A

〒130-0025 東京都墨田区千歳1-3-4-1F Tel : 03-6659-3939

### アクセス

- JR総武線 → 両国駅(西口)下車 …… 徒歩8分
- 都営大江戸線 → 森下駅(A2出口)下車 … 徒歩10分
- 都営新宿線 → 森下駅(A2出口)下車 … 徒歩10分

