

# 竹の音でゆらぎ

— 禅の音と朗読

「たば風に唄う」— 江差追分 青坂 満」の世界

— 魂のゆらぎ —

江差は、風の町である。

江差の人々はその風を“たば風”と呼ぶ。

冬季、特に二月になると

北西、北北西から吹く強い季節風で

横殴りの烈風が“東(たば)”になって、

海から襲いかかって来るように吹き付ける。

江差の風土とそこで暮らしてきた

人々の思いを唄い込むことが

追分の本質ではないか。

青坂 満が究めようとしているのは

江差の海、江差の風、命をかけて

北前船で渡ってきた人たちの思いだった。

松村 隆著「たば風に唄う」— 江差追分 青坂 満より

日時：2015年3月3日(火)

開場 18:30 開演 19:00

会場：black A (東京都墨田区 JR総武線両国駅近く)

入場料：1,500円

コンサートの収益金は全て、日本聴導犬協会(聴覚障害のある方の耳の代わりとなる聴導犬育成事業を行っている社会福祉法人)に寄付を致します。  
(※料金にはワンドリンク500円を含みます。)

出演：丸山修一(尺八) / 森田理恵(朗読)

予定曲目：【一部：尺八独奏— 禅の音の世界】

尺八古典本曲—「供養曲」「心月」「手向」他

【二部：朗読と民謡尺八】

「たば風に唄う— 江差追分 青坂 満」※の朗読と民謡尺八によるゆらぎの世界

※松村 隆氏の著書(北海道新聞社刊)

## お申込み方法

お電話、e-mailいずれかの方法にて①お名前 ②お電話番号 ③人数を“和のゆらぎを楽しむ会”までお知らせ下さい。

Tel : 03-6240-2033 E-mail: info@ear-voice.com

※お支払いは、当日会場にてお願い致します。

【主催】日本和楽会 “和のゆらぎを楽しむ会” トマトリスリスニングセンター東京内

〒130-0026 東京都墨田区両国4-30-1 両国4丁目ビル3F <http://www.ear-voice.com>



# —日本和楽会“和のゆらぎを楽しむ会”—

当会は、私が耳と心身のストレスを軽減させる「トマティスメソッド」の聴覚コンサルタントの仕事を通じて、ゆらぎや響きが心と身体に深く影響を及ぼす事を知り、また私のCDで不眠が解消された方が多くいらしたことから、尺八を始めとする“和楽器のゆらぎ”により親しんで頂きたいとの思いで、毎年耳の日(3月3日)に実施しており、今年で4回目となります。今回も昨年を引き続き、第一部では鎌倉時代以降に虚無僧(普化宗

と呼ばれる禅宗の一派に属する元武士達)の伝えた尺八の神髓曲(古典本曲)を中心に演奏し、第二部では現役の追分名人、青坂 満氏\*の追分人生を描いた、松村 隆氏の著書「たば風に唄う」の朗読を、民謡尺八と共に楽しみ頂ければと思います。魂に届く演奏と朗読をお届けしたいと思っております。お時間のある方は是非いらして下さい。

会主/丸山 修一

※飾らない人柄で、多くの人に慕われ続けている江差追分界の第一人者で、日本でも数少ない民謡名人位の資格を持つ。江差を舞台に書かれた五木 寛之氏の著書「青春の門 第七部 挑戦篇」で登場する鷗島の追分師匠は、青坂氏がモデルだと言われています。



丸山 修一 / 尺八 *Shuichi Maruyama / Shakuhachi*

琴古流尺八・民謡尺八師範。鳥取県出身。毎年日本武道館で行われる民謡全国大会や各地大会の伴奏者として活躍。アメリカ、スペイン、ベルギー、中国など海外での演奏も20回を超える。長年大手旅行専門学校で英語・中国語講師を務めた後、アメリカ留学を経て、現在はトマティスメソッド聴覚コンサルタント。尺八を大学時代から始め、古典尺八を中村晴響師(琴古流大師範)に、民謡と民謡尺八を二代目三浦為七郎師(江差追分 三浦流宗家)に学ぶ。洗足学園音楽大学現代邦楽研究所13期修了生。ライフワークとして、日本和楽会「和のゆらぎを楽しむ会」を主宰。尺八を通した日本伝統文化の普及活動と「和楽器の持つゆらぎの神秘」をテーマに活動している。2013年1月自作4枚目となるCD「レクイエム-江差追分/鎮魂の祈り」をリリース。



森田 理恵 / 朗読 *Rie Morita / Recitation*

トマティスメソッド聴覚コンサルタント。トマティス発声法(CAV)アシスタントトレーナー。1993年、「トマティスメソッド」のコンサルタント資格を取得。2009年2月丸山修一と共同で、東京両国に「トマティスリスニングセンター東京」を設立。NPOトマティス聴覚・心理・発声ケア協会両国センター長。骨導の響きを大切にするトマティス発声法による相手の心に届く声、よりよいコミュニケーションのための発声について、耳の働きからアプローチする「耳と声の講座」を毎月開催している。

## トマティスメソッドとは…

フランスの耳鼻咽喉科医アルフレッド・トマティス博士が開発した聴覚と発声の教育プログラムで、適用範囲は外国語学習、音楽、マタニティ、学習障害、アンチエイジング、心理、コミュニケーション等の分野にわたり、現在世界40カ国で実施されている。

## 会場：black A

〒130-0025 東京都墨田区千歳1-3-4-1F Tel : 03-6659-3939

### アクセス

- JR総武線 → 両国駅(西口)下車…… 徒歩8分
- 都営大江戸線 → 森下駅(A2出口)下車… 徒歩10分
- 都営新宿線 → 森下駅(A2出口)下車… 徒歩10分

